



Dossier Pedagògic
Guia didàctica per al professorat

Índex

Presentació Proposta Pedagògica
Sessions didàctiques

D'on neix compartir ubicació
Reflexions de direcció

COMPARTIR UBICACIÓ

Sinopsi

El to interpretatiu

El to de l'obra

Fitxa artística

Currículums

Contacte

Presentació Proposta Pedagògica

Compartir ubicació és una obra de teatre interactiva on l'alumnat aprèn a introduir-se dins l'àmbit escènic des del joc i les noves tecnologies. L'obra permet analitzar el text escènic, el treball interpretatiu i la cultura audiovisual: l'enquadrament d'escenes i la mirada de càmera, els plans... L'argument de l'obra és engrescador per qualsevol grup d'ESO i Batxillerat en moure's entre els gèneres narratius de misteri, policíac, gòtic o de terror. La interacció amb l'espectador per mitjà del joc permet treballar els continguts de diferents àmbits aconseguint una proposta curricular completa amb un eix transversal de l'àmbit artístic i lingüístic.

RECOMANACIONS D'EDAT

- Qualsevol curs d'ESO i Batxillerat

ÀMBITS CURRICULARS

- Àmbit lingüístic
- Àmbit artístic
- Àmbit digital
- Àmbit científicotecnològic
- Àmbit de l'educació física

Àmbit lingüístic

Dimensió	Competència	Contingut
Dimensió comprensió lectora.	<p>Competència 1. Obtenir informació, interpretar i valorar el contingut de textos escrits de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i acadèmics per comprendre'ls</p> <p>Competència 3. Desenvolupar estratègies de cerca i gestió de la informació per adquirir coneixement.</p>	<p>CC1. Comprensió literal, interpretativa i valorativa. Idees principals i secundàries.</p> <p>CC2. Estratègies de comprensió per a l'abans, durant i després de la lectura o de la seqüència audiovisual</p> <p>CC3. Estratègies de cerca, ús de cercadors i tractament de la informació per a la construcció del coneixement. (CCD12, CCD16, CCD17) CC15. Lectura i escriptura sovintejadades sobre temes diversos i en contextos diferents.</p> <p>CC19. Pragmàtica: o Registres lingüístics. o Gèneres de text narratius, descriptius, conversacionals formals, predictius, persuasius, instructius, expositius, argumentatius i administratius. o Elements de la comunicació.</p> <p>CC21. Lèxic i semàntica: o Expressions comunes, frases fetes. o Lèxic precís i apropiat a contextos concrets i quotidians. o Camps lexicosemàntics. o Mecanismes de formació de paraules. o Relacions semàntiques. Canvis en el significat de les paraules. o Estratègies digitals de cerca lèxica.</p> <p>CC23. Llenguatge audiovisual. (CCD10)</p>
Dimensió expressió escrita	<p>Competència 4. Planificar l'escrit d'acord amb la situació comunicativa (receptor, intenció) i a partir de la generació d'idees i la seva organització</p>	<p>CC4. Estratègies per a la producció de textos escrits i multimèdia: l'escriptura i la creació audiovisual com a procés.</p> <p>CC23. Llenguatge audiovisual. (CCD10)</p>
	<p>Competència 5. Escriure textos de tipologia diversa i en diferents formats i suports amb adequació, coherència, cohesió i correcció lingüística</p>	<p>CC4. Estratègies per a la producció de textos escrits i multimèdia: l'escriptura i la creació audiovisual com a procés</p> <p>CC5. Adequació, coherència, cohesió, correcció i presentació. Normes ortogràfiques</p> <p>CC15. Lectura i escriptura sovintejadades sobre temes diversos i en contextos diferents.</p> <p>CC19. Pragmàtica: o Registres lingüístics. o Gèneres de text narratius, descriptius, conversacionals formals, predictius, persuasius, instructius, expositius, argumentatius i administratius. o Elements de la comunicació.</p> <p>CC23. Llenguatge audiovisual. (CCD10)</p>

	<p>Competència 6. Revisar i corregir el text per millorar-lo, i tenir cura de la seva presentació formal</p>	<p>CC4. Estratègies per a la producció de textos escrits i multimèdia: l'escriptura i la creació audiovisual com a procés CC5. Adequació, coherència, cohesió, correcció i presentació. Normes ortogràfiques CC19. Pragmàtica: o Registres lingüístics. o Gèneres de text narratius, descriptius, conversacionals formals, predictius, persuasius, instructius, expositius, argumentatius i administratius. o Elements de la comunicació. CC21. Lèxic i semàntica: o Expressions comunes, frases fetes. o Lèxic precís i apropiat a contextos concrets i quotidians. o Camps lexicosemàntics. o Mecanismes de formació de paraules. o Relacions semàntiques. Canvis en el significat de les paraules. o Estratègies digitals de cerca lèxica. CC23. Llenguatge audiovisual. (CCD10)</p>
<p>Dimensió comunicació oral</p>	<p>Competència 7. Obtenir informació, interpretar i valorar textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i acadèmics, incloent-hi els elements prosòdics i no verbals</p>	<p>CC6. Processos de comprensió oral: reconeixement, selecció, interpretació, anticipació, inferència, retenció. CC7. Elements prosòdics i no verbals. CC8. Textos orals formals i no formals, planificats i no planificats. CC16. Formes de cortesia i respecte en les interaccions orals. CC19. Pragmàtica: o Registres lingüístics. o Gèneres de text narratius, descriptius, conversacionals formals, predictius, persuasius, instructius, expositius, argumentatius i administratius. o Elements de la comunicació. CC20. Fonètica i fonologia: o Símbols fonètics amb la pronunciació de fonemes d'especial dificultat. o Patrons bàsics de ritme, d'entonació i accentuació de paraules i enunciats. CC21. Lèxic i semàntica: o Expressions comunes, frases fetes . o Lèxic precís i apropiat a contextos concrets i quotidians. o Camps lexicosemàntics. o Mecanismes de formació de paraules. o Relacions semàntiques. Canvis en el significat de les paraules. o Estratègies digitals de cerca lèxica. CC22. Morfologia i sintaxi: o Categories gramaticals. o Sintaxi de l'oració. o Connectors. o Elements d'estil. CC23. Llenguatge audiovisual. (CCD10)</p>
	<p>Competència 8.</p>	<p>CC6. Processos de comprensió oral: reconeixement, selecció, interpretació, anticipació, inferència,</p>

	<p>Produir textos orals de tipologia diversa amb adequació, coherència, cohesió i correcció lingüística, emprant-hi els elements prosòdics i no verbals pertinents</p>	<p>retenció. CC7. Elements prosòdics i no verbals. CC8. Textos orals formals i no formals, planificats i no planificats. CC16. Formes de cortesia i respecte en les interaccions orals. CC19. Pragmàtica: o Registres lingüístics. o Gèneres de text (monologats o dialogats) narratius, descriptius, conversacionals formals, predictius, persuasius, instructius, expositius, argumentatius i administratius. o Elements de la comunicació. CC20. Fonètica i fonologia: o Símbols fonètics amb la pronunciació de fonemes d'especial dificultat. o Patrons bàsics de ritme, d'entonació i accentuació de paraules i enunciats. CC21. Lèxic i semàntica: o Expressions comunes, frases fetes. o Lèxic precís i apropiat a contextos concrets i quotidians. o Camps lexicosemàntics. o Mecanismes de formació de paraules. o Relacions semàntiques. Canvis en el significat de les paraules. o Estratègies digitals de cerca lèxica. CC23. Llenguatge audiovisual. (CCD10)</p>
Dimensió literària	<p>Competència 11. Expressar, oralment o per escrit, opinions raonades sobre obres literàries, tot identificant gèneres, i interpretant i valorant els recursos literaris dels textos</p>	<p>CC4. Estratègies per a la producció de textos escrits i audiovisuals: l'escriptura i la creació audiovisual com a procés. CC5. Adequació, coherència, cohesió, correcció i presentació. Normes ortogràfiques. CC7. Elements prosòdics i no verbals. CC8. Textos orals formals i no formals, planificats i no planificats. CC9. Períodes literaris i estètics significatius de les literatures catalana, castellana i universal. CC23. Llenguatge audiovisual</p>
	<p>Competència 12. Escriure textos literaris per expressar realitats, ficcions i sentiments</p>	<p>CC4. Estratègies per a la producció de textos escrits i audiovisuals: l'escriptura i la creació audiovisual com a procés. CC5. Adequació, coherència, cohesió, correcció i presentació. Normes ortogràfiques. CC23. Llenguatge audiovisual</p>

Àmbit artístic

Dimensió	Competència	Continguts clau d'educació visual i plàstica
Dimensió percepció i escolta	Competència 1. Utilitzar estratègicament els elements dels llenguatges visual, musical i corporal per analitzar les produccions artístiques	CC1. Percepció visual i audiovisual. CC2. Fonaments del llenguatge visual, plàstic i audiovisual.
Dimensió expressió, interpretació i creació	Competència 4. Interpretar i representar amb formes bidimensionals i tridimensionals, estàtiques i en moviment	CC4. Llenguatges artístics: procediments, ús i interrelació. CC5. Forma: tipologia i característiques. CC6. Interpretació de les formes i lectura d'imatges. CC7. Expressió i comunicació. CC8. Bidimensionalitat, tridimensionalitat i temporalitat. CC9. Instruments i tècniques analògiques i digitals per a la representació i comunicació visual i audiovisual. CC15. Metodologia projectual. CCD1. Llenguatge audiovisual: imatge fixa, so i vídeo. CCD7. Realitat virtual i augmentada. CCD9. Eines d'edició de documents de text, presentacions multimèdia.
	Competència 5. Compondre amb elements dels llenguatges artístics utilitzant eines i tècniques pròpies de cada àmbit	CC2. Fonaments del llenguatge visual, plàstic i audiovisual. CC3. Elements bàsics de les produccions artístiques. CC7. Expressió i comunicació. CC9. Instruments i tècniques analògiques i digitals per a la representació i comunicació visual i audiovisual. CC13. Procediments d'anàlisi de produccions artístiques CCD9. Eines d'edició de documents de text, presentacions multimèdia. CCD10. Llenguatge audiovisual: imatge fixa, so i vídeo. CCD17. Construcció de coneixement: tècniques i instruments.
	Competència 6. Experimentar i/o improvisar amb instruments i tècniques dels llenguatges artístics	CC3. Elements bàsics de les produccions artístiques. CC7. Expressió i comunicació. CC9. Instruments i tècniques analògiques i digitals per a la representació i comunicació visual i audiovisual. CC12. Interacció de les arts. CC13. Procediments d'anàlisi de produccions artístiques. CCD9. Eines d'edició de documents de text, presentacions multimèdia. CCD10. Llenguatge audiovisual: imatge fixa, so i vídeo. CCD16. Tractament de la informació.

		CCD17. Construcció de coneixement: tècniques i instruments.
	<p>Competència 7. Desenvolupar projectes artístics disciplinaris o transdisciplinaris tant personals com col·lectius</p>	<p>CC4. Llenguatges artístics: procediments, ús i interrelació. CC9. Instruments i tècniques analògiques i digitals per a la representació i la comunicació visual i audiovisual. CC10. Art i societat. CC11. Art i compromís. CC12. Interrelació de les arts. CC15. Metodologia projectual. CCD18. Entorn personal d'aprenentatge (EPA). CCD19. Dossiers personals d'aprenentatge (portafolis digitals). CCD22. Entorns de treball i aprenentatge col·laboratiu. CCD24. Aprenentatge permanent: entorns virtuals d'aprenentatge, recursos per a l'aprenentatge formal i no formal a la xarxa.</p>
Dimensió societat i cultura	<p>Competència 8. Valorar amb respecte i sentit crític les produccions artístiques en els seus contextos i funcions</p>	<p>CC6. Interpretació de les formes i lectura d'imatges. CC7. Expressió i comunicació. CC9. Instruments i tècniques analògiques i digitals per a la representació i la comunicació visual i audiovisual. CC10. Art i societat. CC11. Art i compromís. CC13. Procediments d'anàlisi de produccions artístiques. CC14. Ecologia visual i sonora.</p>
	<p>Competència 9. Gaudir de les experiències i creacions artístiques com a font d'enriquiment personal i social</p>	<p>CC6. Interpretació de les formes i lectura d'imatges. CC7. Expressió i comunicació. CC10. Art i societat. CC11. Art i compromís. CC15. Interrelació de les arts.</p>
Arts escèniques i danses	Continguts	
	<p>El món de les arts escèniques i la dansa Fonaments dels diferents llenguatges escènics. Tipus i gèneres de teatre. Principals corrents i estils de dansa. Arts performatives i de carrer. Elements tècnics i lèxic propi de l'escena i la dansa. Estructura d'un espectacle.</p>	

Relacionar i interpretar

Organització estructural del cos i de la veu. Característiques anatòmiques relacionades amb l'escena i la dansa.

Actituds saludables envers el cos i la veu en l'àmbit de la interpretació i el moviment.

Interrelació de l'escena, la dansa i la música i relació amb les altres arts dins un mateix context.

Tasques generals i específiques de les professions i oficis de l'escena i la dansa.

Disseny d'un espectacle.

Comunicar i expressar

Relació entre textos literaris i llenguatges escènics.

Descoberta de les possibilitats expressives i comunicatives dels diversos llenguatges escènics.

Desenvolupament de la capacitat crítica de comunicació.

Ús de llenguatges escènics en diferents contextos, estímuls o situacions.

Àmbit digital (transversal)		
Dimensió	Competència	Contingut
Dimensió instruments i aplicacions	Competència 1. Seleccionar, configurar i programar dispositius digitals segons les tasques a realitzar	CC8. Sistemes de projecció. CC10. Llenguatge audiovisual: imatge fixa, so i vídeo
	Competència 2. Utilitzar les aplicacions d'edició de textos, presentacions multimèdia i tractament de dades numèriques per a la producció de documents	CC9. Eines d'edició de documents de text, presentacions multimèdia i processament de dades numèriques. CC10. Llenguatge audiovisual: imatge fixa, so i vídeo. CC15. Ètica i legalitat en l'ús i instal·lació de programes, comunicacions i publicacions, i en la utilització de la informació. CC17. Construcció de coneixement: tècniques i instruments CC28. Identitat digital: visibilitat, reputació, gestió de la privacitat pública i aliena.
	Competència 3. Utilitzar les aplicacions bàsiques d'edició d'imatge fixa, so i imatge en moviment per a produccions de documents digitals	CC10. Llenguatge audiovisual: imatge fixa, so i vídeo. CC15. Ètica i legalitat en l'ús i instal·lació de programes, comunicacions i publicacions, i en la utilització de la informació. CC28. Identitat digital: visibilitat, reputació, gestió de la privacitat pública i aliena
Dimensió tractament de la informació i organització dels entorns de treball i aprenentatge	Competència 4. Cercar, contrastar i seleccionar informació digital adequada per al treball a realitzar, tot considerant diverses fonts i mitjans digitals	CC11. Funcionalitats dels navegadors. CC12. Cercadors: tipus de cerca i planificació. CC13. Fonts d'informació digital: selecció i valoració. CC14. Selecció, catalogació, emmagatzematge i compartició de la informació. CC15. Ètica i legalitat en l'ús i instal·lació de programes, comunicacions i publicacions, i en la utilització de la informació.
	Competència 5. Construir nou coneixement personal mitjançant estratègies de tractament de la informació amb el	CC3. Emmagatzematge de dades i còpies de seguretat. CC9. Eines d'edició de documents de text, presentacions multimèdia i processament de dades numèriques. CC10. Llenguatge audiovisual: imatge fixa, so i vídeo.

	suport d'aplicacions digitals	CC12. Cercadors: tipus de cerca i planificació. CC13. Fonts d'informació digital: selecció i valoració. CC14. Selecció, catalogació, emmagatzematge i compartició de la informació. CC15. Ètica i legalitat en l'ús i instal·lació de programes, comunicacions i publicacions, i en la utilització de la informació.
	Competència 6. Organitzar i utilitzar un entorn personal de treball i aprenentatge amb eines digitals per desenvolupar-se en la societat del coneixement	CC9. Eines d'edició de documents de text, presentacions multimèdia i processament de dades numèriques. CC11. Funcionalitats dels navegadors. CC12. Cercadors: tipus de cerca i planificació. CC14. Selecció, catalogació, emmagatzematge i compartició de la informació. CC15. Ètica i legalitat en l'ús i instal·lació de programes, comunicacions i publicacions, i en la utilització de la informació. CC17. Construcció de coneixement: tècniques i instruments. CC18. Entorn personal d'aprenentatge (EPA). CC19. Dossiers personals d'aprenentatge (portafolis digital). CC23. Ciutadania digital: tràmits, gestió, lleure i cultura.
Dimensió comunicació interpersonal i col·laboració	Competència 7. Participar en entorns de comunicació interpersonal i publicacions virtuals per compartir informació	CC9. Eines d'edició de documents de text, presentacions multimèdia i processament de dades numèriques. CC10. Llenguatge audiovisual: imatge fixa, so i vídeo. CC15. Ètica i legalitat en l'ús i instal·lació de programes, comunicacions i publicacions, i en la utilització de la informació. CC16. Tractament de la informació. CC17. Construcció de coneixement: tècniques i instruments. CC20. Sistemes de comunicació. CC21. Normes de cortesia a la xarxa. CC22. Entorns de treball i aprenentatge col·laboratiu. CC24. Aprenentatge permanent: entorns virtuals d'aprenentatge, recursos per a l'aprenentatge formal i no formal a la xarxa... CC26. Entorns virtuals segurs. CC28. Identitat digital: visibilitat, reputació, gestió de la privacitat pública i aliena
	Competència 8. Realitzar activitats en grup tot utilitzant eines i entorns virtuals de	CC9. Eines d'edició de documents de text, presentacions multimèdia i processament de dades numèriques. CC15. Ètica i legalitat en l'ús i instal·lació de programes, comunicacions i

	treball col·laboratiu	publicacions, i en la utilització de la informació. CC17. Construcció de coneixement: tècniques i instruments. CC20. Sistemes de comunicació. CC21. Normes de cortesia a la xarxa. CC22. Entorns de treball i aprenentatge col·laboratiu. CC24. Aprenentatge permanent: entorns virtuals d'aprenentatge, recursos per a l'aprenentatge formal i no formal a la xarxa... CC26. Entorns virtuals segurs. CC28. Identitat digital: visibilitat, reputació, gestió de la privacitat pública i aliena.
Dimensió ciutadania, hàbits, civisme i identitat digital	Competència 9. Realitzar accions de ciutadania i de desenvolupament personal, tot utilitzant els recursos digitals propis de la societat actual	CC12. Cercadors: tipus de cerca i planificació. CC13. Fonts d'informació digital: selecció i valoració. CC15. Ètica i legalitat en l'ús i instal·lació de programes, comunicacions i publicacions, i en la utilització de la informació. CC20. Sistemes de comunicació. CC21. Normes de cortesia a la xarxa. CC23. Ciutadania digital: tràmits, gestió, lleure i cultura. CC24. Aprenentatge permanent: entorns virtuals d'aprenentatge, recursos per a l'aprenentatge formal i no formal a la xarxa... CC26. Entorns virtuals segurs. CC28. Identitat digital: visibilitat, reputació, gestió de la privacitat pública i aliena.
	Competència 10. Fomentar hàbits d'ús saludable de les TIC vinculats a l'ergonomia per a la prevenció de riscos	CC12. Cercadors: tipus de cerca i planificació. CC23. Ciutadania digital: tràmits, gestió, lleure i cultura. CC24. Aprenentatge permanent: entorns virtuals d'aprenentatge, recursos per a l'aprenentatge formal i no formal a la xarxa...C psíquica.
	Competència 11. Actuar de forma crítica i responsable en l'ús de les TIC, tot considerant aspectes ètics, legals, de seguretat, de sostenibilitat i d'identitat digital	CC3. Emmagatzematge de dades i còpies de seguretat. CC9. Eines d'edició de documents de text, presentacions multimèdia i processament de dades numèriques. CC12. Cercadors: tipus de cerca i planificació. CC13. Fonts d'informació digital: selecció i valoració. CC15. Ètica i legalitat en l'ús i instal·lació de programes, comunicacions i publicacions, i en la utilització de la informació. CC20. Sistemes de comunicació. CC21. Normes de cortesia a la xarxa. CC22. Entorns de treball i aprenentatge col·laboratiu. CC23. Ciutadania digital: tràmits, gestió, lleure i cultura. CC24. Aprenentatge permanent: entorns virtuals d'aprenentatge, recursos per a l'aprenentatge formal i no formal a la xarxa...

		<p>CC26. Entorns virtuals segurs.</p> <p>CC28. Identitat digital: visibilitat, reputació, gestió de la privacitat pública i aliena.</p>
--	--	---

Àmbit científicotecnològic		
Dimensió	Competència	Contingut
Dimensió objectes i sistemes tecnològics de la vida quotidiana	<p>Competència 4.</p> <p>Identificar i resoldre problemes científics susceptibles de ser investigats en l'àmbit escolar, que impliquin el disseny, la realització i la comunicació d'investigacions experimentals</p>	<p>CC3. Model d'interacció física. Forces i moviments.</p> <p>CC7. Model de canvi químic.</p> <p>CC15. Fases d'una investigació. Disseny d'un procediment experimental.</p> <p>CC16. Teories i fets experimentals. Controvèrsies científiques. Ciència i pseudociència.</p>
	<p>Competència 5.</p> <p>Resoldre problemes de la vida quotidiana aplicant el raonament científic</p>	<p>CC3. Model d'interacció física. Forces i moviments</p> <p>CC7. Model de canvi químic.</p>
Dimensió objectes i sistemes tecnològics de la vida quotidiana	<p>Competència 7.</p> <p>Utilitzar objectes tecnològics de la vida quotidiana amb el coneixement bàsic del seu funcionament, manteniment i accions a fer per minimitzar els riscos en la manipulació i en l'impacte mediambiental</p>	<p>CC17.</p> <p>Objectes tecnològics de la vida quotidiana.</p> <p>CC17. Objectes tecnològics de la vida quotidiana.</p>
	<p>Competència 9.</p> <p>Dissenyar i construir objectes tecnològics senzills que resolguin un problema i avaluar-ne</p>	<p>CC17. Objectes tecnològics de la vida quotidiana.</p> <p>CC24. Disseny i construcció d'objectes</p>

	la idoneïtat del resultat	tecnològics. CC25. Aparells i sistemes d'informació i comunicació
Dimensió salut	Competència 13. Aplicar les mesures preventives adequades, utilitzant el coneixement científic en relació amb les conductes de risc i malalties associades al consum de substàncies addictives	CC28. Funció de relació. Resposta immunitària. Substàncies addictives

Àmbit de l'educació física		
Dimensió	Competència	Contingut
Dimensió expressió i comunicació corporal	Competència 7. Utilitzar els recursos expressius del propi cos per a l'autoconeixement i per comunicar-se amb els altres	CC11. Comunicació i llenguatge corporal. CC13. Esport i gènere CCD10. Llenguatge audiovisual: imatge fixa, so i vídeo
	Competència 8. Utilitzar activitats amb suport musical, com a mitjà de relació social i integració comunitària	CC11. Comunicació i llenguatge corporal. CC12. Ritme i moviment. CC13. Esport i gènere CCD10. Llenguatge audiovisual: imatge fixa, so i vídeo.

Sessions didàctiques

Amb l'objectiu d'apropar el teatre al públic jove oferim un projecte interdisciplinari organitzat en X sessions per treballar de el competències de diversos àmbits amb un enfocament globalitzador. El producte final d'aquesta proposta didàctica és que l'alumne produeixi un petit curt interactiu i crei una peça audiovisual en què es desenvolupin els continguts de diverses matèries amb l'objectiu de treballar les diferent competències dels àmbits implicats. El recorregut d'aprenentatge s'inicia amb un centre d'interès i anàlisi: *COMPARTIR UBICACIÓ*. L'obra de teatre és l'eix motivacional de l'alumne per tal d'introduir diversos continguts i aprenentatges que puguin concloure en la realització d'una tasca final mitjançant una metodologia globalitzadora, integradora i multicompetencial en què l'alumnat és el protagonista del seu procés d'aprenentatge.

- Objectius generals
 - Conèixer i treballar el text teatral
 - Apropar el jovent al teatre
 - Treball de continguts a partir de la gamificació
- Desenvolupament
 - 10 sessions d'aprenentatge (ampliable)
 - treball per projectes
 - Dossier d'aprenentatge
- Producte final: presentació d'un curt que plantegi reptes als espectadors

ACTIVITATS INICIALS

SESSIÓ 1	Presentació	
OBJECTIUS	<ul style="list-style-type: none"> - Informar i contextualitzar als alumnes sobre el projecte que comencen - Organitzar grups de treball 	
DESCRIPCIÓ	<ul style="list-style-type: none"> - Contextualitzar el projecte (per què es fa?) - Introduir el producte final del projecte (on es vol arribar?) - Presentar als alumnes el dossier de treball amb les activitats de les diferents matèries (com arribar-hi?) - Explicar els objectius generals i el criteris d'avaluació (què s'espera d'elles i ells?) - Motivar als alumnes entorn del tema teatral. 	
SESSIÓ 2	Compartir ubicació	
OBJECTIUS	<ul style="list-style-type: none"> - Visualitzar l'obra teatral 	
DESCRIPCIÓ	<ul style="list-style-type: none"> - Cal dividir als alumnes en petits grups de treball, per tal de veure l'obra. 	<p>Requisits: Cal un portàtil per grup amb aplicació zoom. Preferible poca llum de sala</p>
AVALUACIÓ	<ul style="list-style-type: none"> - Petit qüestionari de google sobre l'obra 	

ACTIVITATS DE DESENVOLUPAMENT

SESSIÓ 3	Text teatral: anàlisi de l'obra	Àrea llengua
OBJECTIUS	<ul style="list-style-type: none"> - Analitzar el text teatral: característiques. - Donar eines als alumnes perquè puguin produir un text escènic. - Presentació d'un esquema de text, o idees per la seva obra. 	
DESCRIPCIÓ	<ul style="list-style-type: none"> - Posada en conjunt i anàlisi de l'obra. - Explicació general de les característiques del text teatral. O bé permetre a l'alumnat deduir les característiques del text teatral partint de l'anàlisi. - http://www.xtec.cat/~jclosa12/tbaixa/docs/teatre.pdf 	Requisits: Projector d'aula

SESSIÓ 4	Cultura audiovisual: anàlisi de l'obra	Àrea de plàstica
OBJECTIUS	<ul style="list-style-type: none"> - Analitzar el llenguatge audiovisual: els moviments de càmera, escenes i muntatge. - Donar eines als alumnes perquè puguin produir un petit curt. - Presentació d'un petit esbós d'escenes (espais escènics i moviments de càmera) 	
DESCRIPCIÓ	<ul style="list-style-type: none"> - Posada en conjunt i anàlisi de l'obra - Explicació general dels espais escènics i moviments de càmera. O bé permetre a l'alumnat deduir les característiques del text teatral partint de l'anàlisi. - (https://llenguatgecinematografic.aulamedia.org/?page_id=10) 	

TASCA FINAL: ACTIVITATS DE SÍNTESEI

SESSIÓ 5	Fem vídeo	Àrea de plàstica
OBJECTIUS	<ul style="list-style-type: none"> - Dotar els alumnes d'eines d'edició de vídeo - Treballar els conceptes de drets d'imatge 	
DESCRIPCIÓ	<ul style="list-style-type: none"> - Classe general de presentació de formats de gravació i eines d'edició. 	Requisits: Ordinador per grup amb eines d'edició de vídeo integrades. Mòbils alumnes per gravar. Cal autorització d'imatge

SESSIÓ 6	Del teatre a l'aula, la tecnologia a casa	Àrea de tecnologia
OBJECTIUS	<ul style="list-style-type: none"> - Analitzar les qüestions científiques que presenta l'obra - Proposar temàtica per generar qüestions en l'àmbit - Programació d'un sistema similar per plantejar preguntes dins l'obra. (alumnes amb un nivell avançat d'informàtica o programació) - Presentació d'un kahoot amb diverses preguntes d'àmbit científic. 	
DESCRIPCIÓ	<ul style="list-style-type: none"> - Els alumnes han de crear preguntes i possibles respostes a temes dins les unitats treballades. 	Requisits: Ordinador per grup

SESSIÓ 7	Treball a l'aula	Àrea de llengua
OBJECTIUS	<ul style="list-style-type: none"> - Motivar els alumnes amb la seva producció - Seguiment del treball 	
DESCRIPCIÓ	<ul style="list-style-type: none"> - Els alumnes podran treballar la seva proposta artística (guió, escenes, espais on gravar...) - Resoldre les qüestions del dossier de treball. 	Requisits: Ordinador per grup

SESSIÓ 8	Arts escèniques i expressió oral	Àrea educació física
OBJECTIUS	<ul style="list-style-type: none"> - Donar eines per treballar la veu i el moviment en les escenes. 	
DESCRIPCIÓ	<ul style="list-style-type: none"> - Exercicis de veu i d'expressió corporal. https://agora.xtec.cat/esclarrabassada/wp-content/uploads/usu1694/2018/02/extraescolar-TALLER-DE-TEATRE.pdf https://blocs.xtec.cat/arasi/	Requisits Espai ampli per treballar el moviment

SESSIÓ 9	Treball a l'aula	Àrea de llengua o plàstic
OBJECTIUS	<ul style="list-style-type: none"> - Motivar els alumnes amb la seva producció - Seguiment del treball 	
DESCRIPCIÓ	<ul style="list-style-type: none"> - Els alumnes podran treballar la seva proposta artística (guió, escenes, espais on gravar...) - Resoldre les qüestions del dossier de treball. 	Requisits: Ordinador per grup

SESSIÓ 10	Producte final
OBJECTIUS	<ul style="list-style-type: none">- Visualitzar les produccions dels grups- Presentació del dossier de treball
DESCRIPCIÓ	<ul style="list-style-type: none">- Visualització i comentari dels productes finals